

كان قهوب ع في ملكه
ان شاء يقوم بمخاطبة
هاتفة خطيرة ...

نعم يا حضرة الحاكم -
سوبرمان في طريق
العودة وهو يحمل
كل شيء !!



يجب أن يظل
سوبرمان جاهلاً
الحقيقة! فالبحر
يتوقف على جهله
إياها !!



وفي مكان آخر عثر
سوبرمان على
طرف الصاروخ
المستطيل لكن ...

أعضاء أخطبوط كبير
ملتفة حوله! فإذا حاولت
أن أمسك به قد يضيق
الأخطبوط الدائرة فيحطم
الآلات الحساسة!!



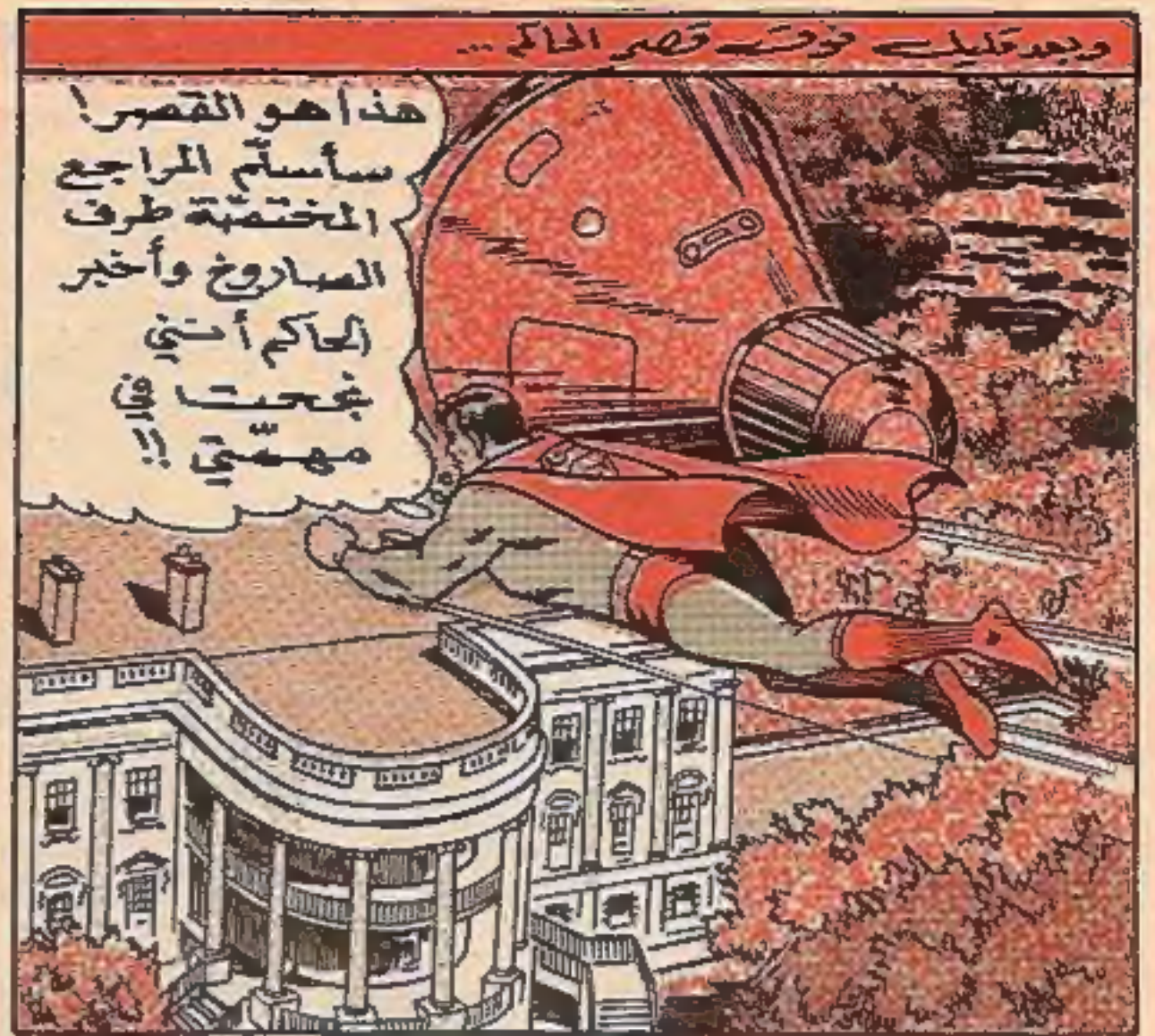
موقف حرج ... لكن سوبرمان ...
عرف كيف يخرج منه ...

لما دريت بسرعة
خارقة خلقت نافورة
ماء رفعت الأخطبوط
وما أمسك به فوق
سطح البحر !!



والهواء الطلق
كما رجعت
جعل الأخطبوط
يرخي قبضته!!





ثم في إحدى الغابات الواسعة ... منذ سنوات وكل سكان هذه المنطقة يستخرجون أدوية

شافية من عصير هذا النبات الفريد في نوعه. لا شك في أن الطبيب سيستخرج هذا الفصيص ثم عليه أن يربيه



ولما عاد "سوبرمان" طلب منه القيام بأعمال كثيرة اليوم ...

استدعاني مدير البرامج إلى الاستوديو ليكلفني بمهمة أخرى



وجاء طار "سوبرمان" إلى الاستوديو ...

ليس هذا مستودعاً كما ظننت ... هذا ستوديو تلفزيون!

نعم يا "سوبرمان" وهما نحن نصورك يا



فلما سمعنا بتواضعك طلبنا منك القيام بأعمال مختلفة حتى لا تلاحظ مانعده لك. وقد أسهم في ذلك "وهيب" وحاكم بلادنا نفسه!!

وتكن ... لماذا؟

هذا أول مشهد من برنامج « أبطالنا » ... من أخرى منك بالتكريم ... وأنت يا "سوبرمان" أعظم أبطالنا !!



وأثناء عرض الإغنيات سمع "سوبرمان" قسماً خفياً
يسمعه الناس ...



سيكون برنامج
اليوم عظيماً
جداً، لقد وعد
كل أصدقاء
"سوبرمان" بالحضور
هل أخبرت
"نبيل فوزي"؟

لم يكن قد عاد إلى
دار "الكوكب" حين
غادرتها فتركت
على مكتبه
رسالة شرحت
له فيها كل
شيء!!

سأستدعي أحد
أشخاصي الآلية بالكلام
من البطن - وآمره
بالحضور "نبيل
فوزي"!!



هذا الستار مبطن بالريش
فلن يخترقه نظرك ل ترى
من وراءه! لكنك قد
تحذر من هو إذا نظرت
إلى هذه العلامة!!



هذا أنت أيها الضابط حافظ! لقد تقاعدت
عرفتك عندما كنت مديراً
للبوليس في زوس حين كنت
"الفتى الجبار"!



ومنذ أن تركت العمل أخذت أرسم
مشاهد من حياتك في الماضي!! ها هي
صورتك في زي "الفتى الجبار" مع "مع"
و"وداد شوقي" و"شريف" و"هدى
فوزي"!! ...

صورة بابا وماما
تتكاثر تكون
ناطقة ...



ثم في نهاية البرنامج خرج "مافظ" من القاعة و...



واحدة من ثلاث
حسان "رندا" أو
"وداد" أو "ياقوت".

هذه العلامة ترمز
إلى فتاة جميلة!
من هي؟

رأى "سوبرمان" والحاضرون شاهد عريضة مسلية...

وهذا منظر "بيزارو" الشرير
الذي يقدك وهو يقاصص
إبنه لأنه أساء التصرف
بسبب سوء تربيته!!



رفعت أحد السجناء حارس عدل يشاهد ذلك ضامكاً
أرجو أن يحدث
ما يفسد هذه الحفلة!
وأنت يا صلاح!
لم لا تدع إلى
الحفلة؟
هاهاها!

سيحقق أمل صديق "كاسبرون"...



أخطأت يا سوبرمان!
إنها ترمز لينا
مجموعات!!
هاهاها! نعم
يا سوبرمان كلهن
عبد يقاتك وكلهن
معجبات بك!!



ولما انتهت "رندا" "وداد" في الغرفة المجاورة
نعم... وقد نشيت
ذلك الليلة بفضل
الآلة التي استعرتها
من الأستاذ مفيد!
إن آراءنا كثيراً ما تختلف
يا "وداد"، لكننا متفقان
على أمر واحد: أن "نبيل" هو
"سوبرمان"!



ثناء الإعراس جلس "سوبرمان" بجوار "ياقوت" جنباً لجنب
في جوارب من "أطلس" الغائرة
في المدة الأخيرة
أولت "رندا" و"وداد" إخفاء أفكارهما عني!
لا أعلم السبب يا "سوبرمان"...
شكراً يا "ياقوت" لأنك
جذرتني منهما! لا شك
في أنهما بعدان مفاجأة
والألا اتفقتا لا!

البقية في الصفحات

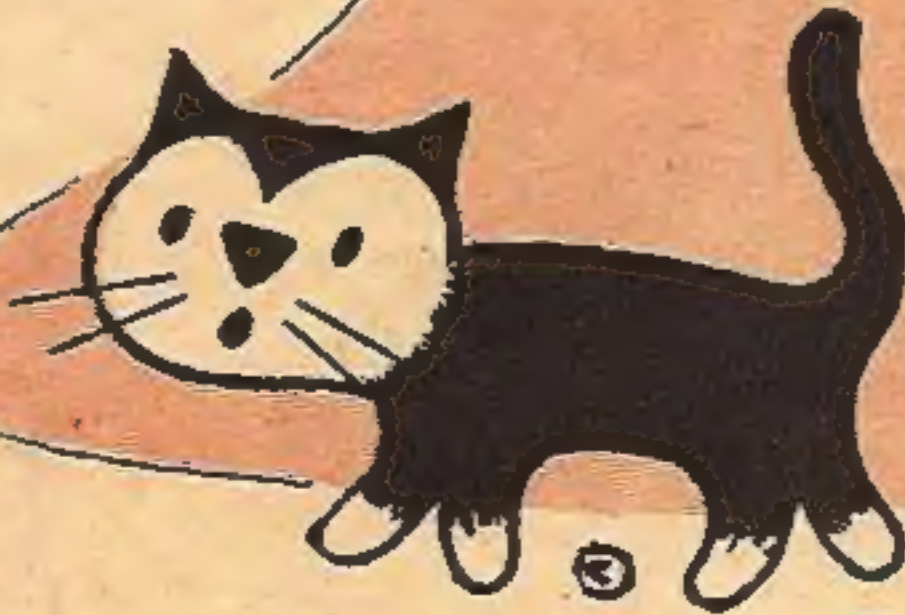
الآنسة بثينة تطعم قططها



الآنسة بثينة ليست قوية جداً في
الحساب فحيث تربط في عندما تجري
عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة
وهذا ما حدث لها عندما كانت تطعم قططها
الخمسة. كانت عندها ٦ سمكة صغيرة...

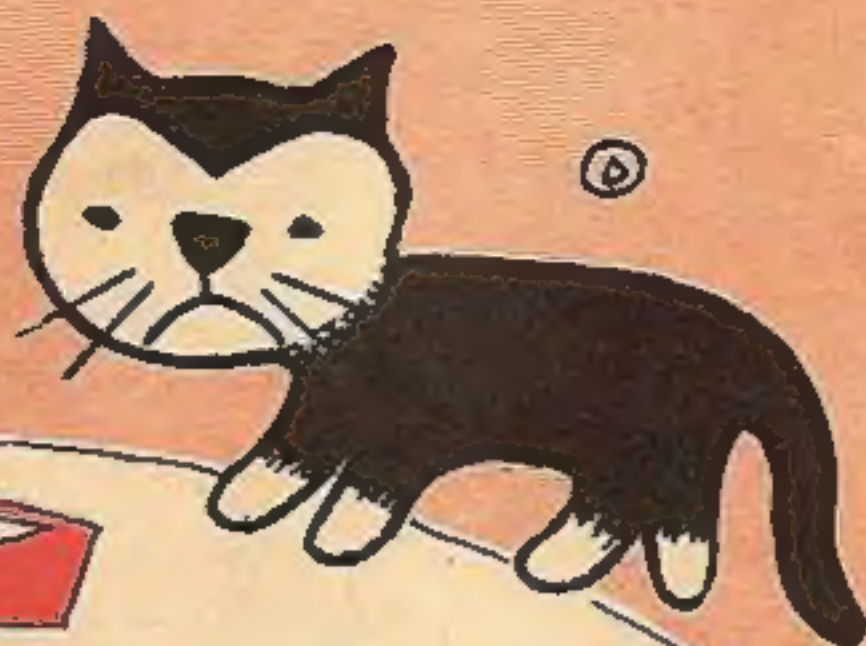


فأعطت القطط
الأولى $\frac{1}{4}$ السمكة



وأعطت الثانية
 $\frac{1}{3}$ مما تبقى

أما الخامسة فقد
أخذت ما بقيت.
لماذا تبدو مكتئبة؟



وأخذت الرابعة
ولا ما أخذت الأولى
ولا ما أخذت الثانية



وأخذت الثالثة
ولا ما أخذت
الثانية



كم سمكة أعطت الآنسة
بثينة لكل قطلة؟

١٠ سمكة أعطت الآنسة بثينة لكل قطلة
١ سمكة أعطت الآنسة بثينة لكل قطلة

افعل وادبر



لوحة زيتية
هنا أبيه كما أنه ...



برون تايوت



برون تايوت

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب المعارض

محمد شكري جاويش - ١٦ سنة.
يهوى تبادل الصور - لبنان - بيروت -
جميعتاوي - شارع العموني - محل
شكري اللحام.

عبد الرزاق لقمان - ١٥ سنة. يهوى
المطالعة. العراق - النجف الاشرف -
محلة الجديدة.

يحيى عباس العيسوي - ١٧ سنة.
يهوى جمع الصور والمناظر الطبيعية.
العراق - بغداد - مدينة الوشاش -
منزل ٥ - ٢ ج.

احمد جاسم الحاج محمد العلي - ١٤
سنة. يهوى جمع الطوايع وتبادل الصور.
العراق - بصره - عشار - خلف
مستشفى السعدي - بواسطة نوري
سوادي.

محمد عبد الفتاح - ١٦ سنة. يهوى
جمع الطوايع والصور. السعودية -
جدة - المطار - قسم اللاسلكي -
بواسطة احمد عبد الفتاح.

محمد عبد الفتاح عبد الجليل - ١٥
سنة. يهوى جمع الطوايع والصور.
السعودية - جدة - المطار - بواسطة
احمد عبد الفتاح.

محمد سعيد غسال - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور. السعودية -
مكة المكرمة - الخريف - دكان حاتم
سليمان.

محمود الطيب عبد القادر - ١٦ سنة.
يهوى جمع الطوايع والصور. السعودية -
جدة - دكان عمر باثربل.

ليلي احمد طاهر - ١٦ سنة. تهوى
جمع وتبادل الطوايع. العراق - كربلاء
- بواسطة هاشم الصائغ.

محمد حسن محمد علي - ١٧ سنة.
يهوى جمع الطوايع العربية. العراق -
كربلاء - شارع الامام علي - بواسطة
رسول عبد علي الصائغ.

نريمان علي راسخ - ١٤ سنة. تهوى
المطالعة. الاردن - نابلس - شركة
مواد البناء قطان وشركاه.

مرتضى عبدالله الجراس - ١٦
سنة. يهوى جمع الطوايع والصور.
السعودية - مكة - العتيبية -

الشارع العام - بيت عبدالله الجراس.
سميد جعفر احمد فضل - ١٥ سنة.
يهوى المطالعة. البحرين - منامة -

شارع مدرسة الزهراء - بواسطة منجر
الفضل.

احمد عبدالله احمد حسين - ١٥
سنة. يهوى جمع الطوايع والصور
والمناظر. ج. ٢٠٤٠ م - كوم امبو - بريد
اقليت - منطقة اقليت صربا.

فتحي عبد العزيز احمد - ١٦ سنة.
يهوى الرسم والرياضة. ج. ٢٠٤٠ م.
القاهرة - حارة الزرقاتي - العباسية
البحرية.

فضل بلاغي - ١٦ سنة. يهوى تبادل
الطوايع. لبنان - بيروت - شارع
منزلو - رقم ١٢٤.

باسم علي الشوكجي - ١٤ سنة.
يجمع الطوايع وكرة القدم.
عراق - بغداد الجديدة - شارع ١٥
منزل ٦٤ - ١٥ - ٥.

يحيى علي الشكرجي - ١١ سنة.
يهوى جمع الطوايع وكرة القدم. العراق
- بغداد الجديدة - شارع ١٥ - منزل
٦٤ - ١٥ - ٥.

اكرم حسين علي الكردي - ١٤ سنة.
جمع الطوايع وكرة القدم. العراق
- الرصافة - باب الشيخ -

١٧٦ -

ابراهيم حسن عثمان اللبوشي - ١٤
سنة. يهوى جمع الطوايع ج. ٢٠٤٠ م.
السويس - حي الاربعين - عمارة
اللبوشي - شقة ١٥.

امير محمد الجندي - ١٤ سنة.
تهوى جمع الطوايع والصور والرياضة.
ج. ٢٠٤٠ م - اسكندرية - ٩٢ شارع
مصطفى كمال - فلمنج.

برامي عبد القادر باهر - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوايع. العراق - سامراء
- دار المعاين عبد القادر باهر.

دار المعاين عبد القادر باهر.
محمد محمود دراز - ١٥ سنة. يهوى
المراطة. الاردن - الزرقاء - شارع
الامير تاسكر - بواسطة محمود موسى
دراز.

احمد عبيد اسماعيل - ١٥ سنة.
يهوى السباحة والرياضة. الاردن -
المغنية - شارع القلعة ت ١٤.

عصام فليحان - ١٢ سنة. يهوى
جمع الطوايع والرياضة. لبنان - بيروت
ص. ٢٤٠٠.

محمد بدر الدين زيتون - ١٥ سنة
يهوى المطالعة. سوريا - جبلة -
شارع مظهر رسلان الجديد - دكان
مصطفى شهوان.

فريد محمود عمار - ١٦ سنة. يهوى
جمع الصور. سوريا - قنيطرة -
شارع الحمام - محل محمود عمار -
رقم ٤٤.

خالد عثمان الشيخ - ١٤ سنة.
يهوى جمع الصور والرسم. سوريا -
جبلة - شارع الميناء - صاحة السمك.

حسين علي هادي - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوايع والرياضة. العراق -
بغداد - كاظمية - شارع الشريف
المرتضى.

حسين علي هادي - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوايع والرياضة. العراق -
بغداد - كاظمية - شارع الشريف
المرتضى.

بغداد - كاظمية - شارع الشريف
المرتضى.

المطبوعات المصورة

تقديم



بعض منشوراتها
لتسليّة النشء الطالع





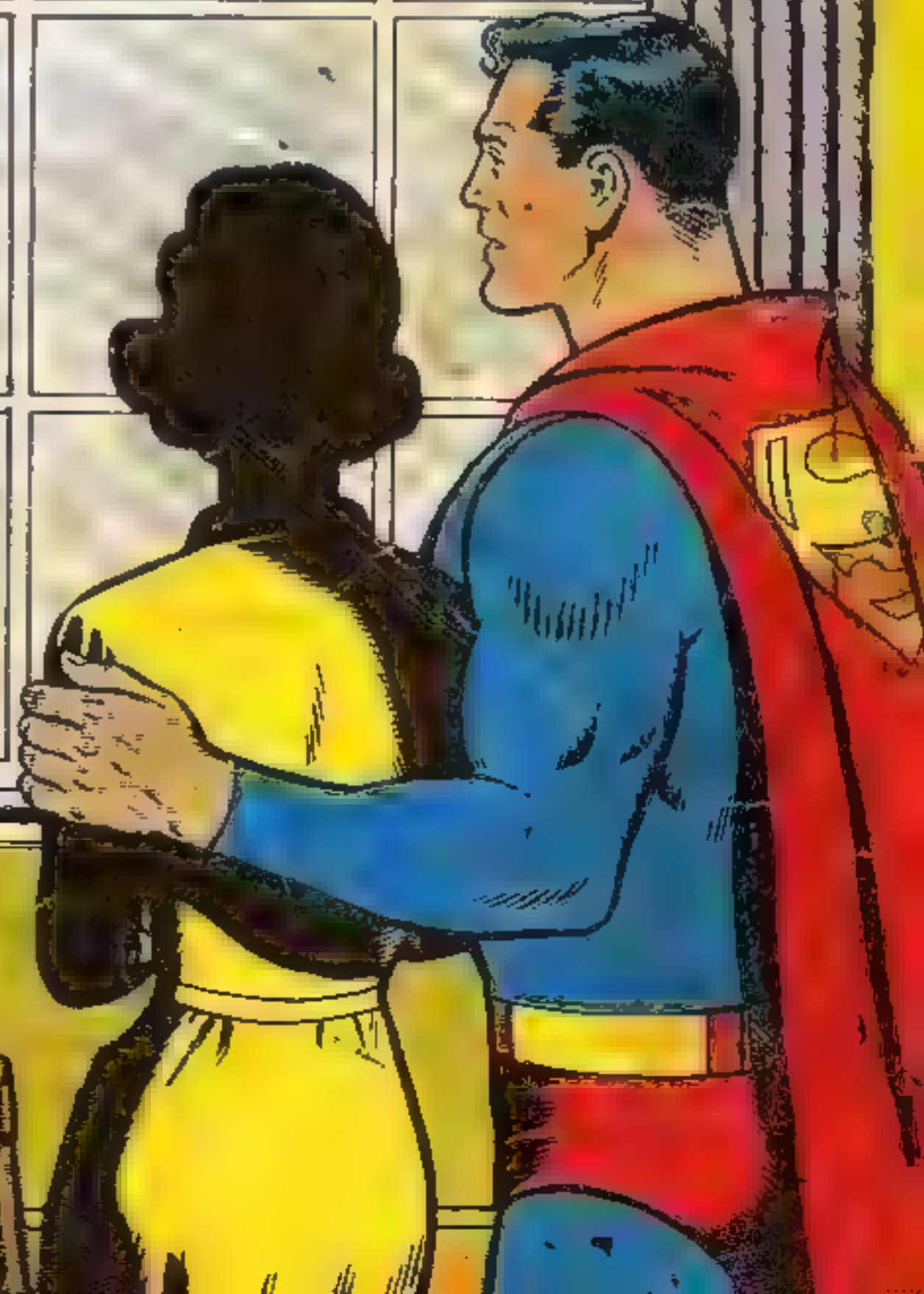
الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
١٠٥

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع

www.arabcomics.net
Feras



الاشتراكات

فئة لبنان

٢٠ ل.ل. - لسنة واحدة
١٠ ل.ل. - لسنة شهر
٥ ل.ل. - لسنة شهر

فئة الخارج

٤٠ ع.ع. - سنة واحدة
١٠ ع.ع. - سنة شهر
٥ ع.ع. - سنة شهر
٣ ع.ع. - سنة شهر
٢ ع.ع. - سنة شهر

طبع في

المطابع العربية

البيانية

نصر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت

أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موقى غسان تويني بشارة تقي
فريد زرك وليد تويني

مديرة التحرير
ليلى سقّال

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بركات وكرور

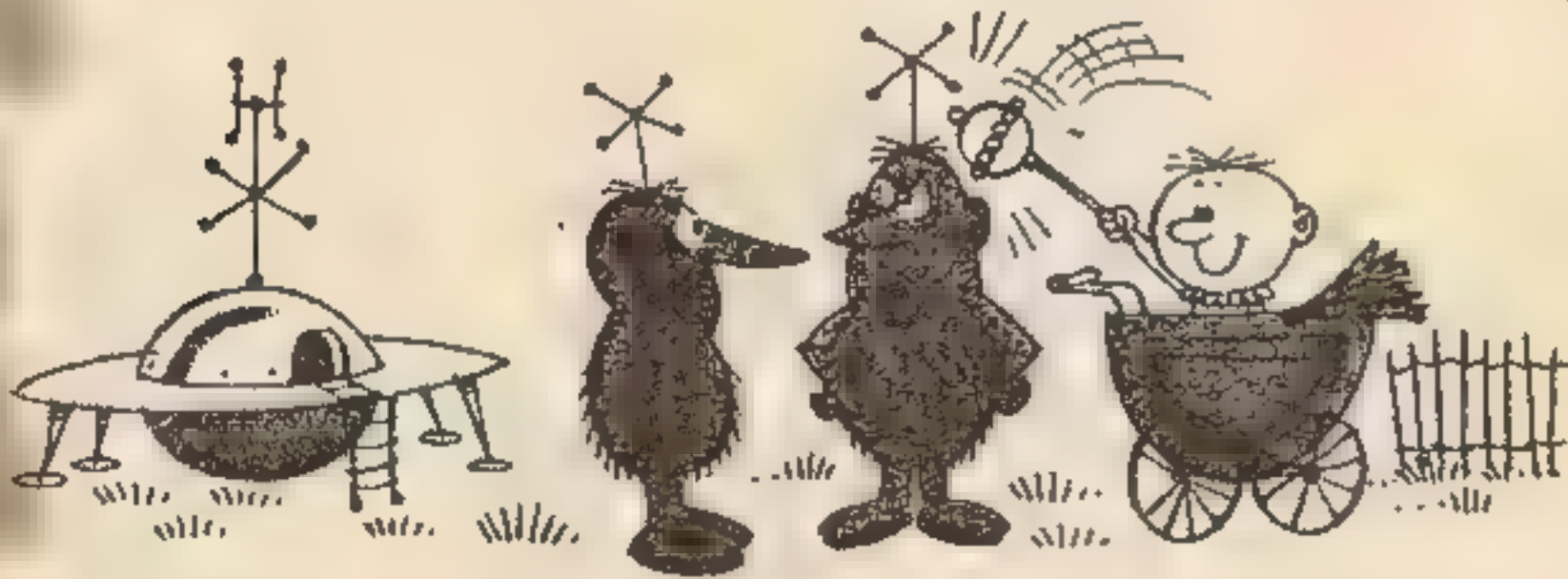
شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. - س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
اليمن وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣.٦٦

زيارة أهل المريخ إلى الأرض

اضحك



كنت أظن أن مكان الأرض أنه من ذلك



برونى تعلية

سوبرمان

البطل الجبار

كلنا يعلم أن "صليح"
عدو "الفتى الجبار"،
كان صديقاً له قبل
أن يصليح! ولكن سقط
شعر شخص آخر في الوقت
ذاته، إنه "نبيل"
(الفتى الجبار) الذي أصيب
بالصليح نتيجة تعرضه
للكرينتونيت الأحمر!
وبهذه المناسبة واجه
الفتى الجبار الأصليح
الصعوبات في إبعاد
الشبهات بينه وبين
"نبيل" الأصليح، ستقرأ
في هذه القصة عن المآزق
الخرجة التي مرّ بها...

الفتى الجبار الأصليح



ولكن لما مثلت المشهد الأخير من قصة "شمشون"...

صا قص شعر
شمشون وهو خاتم فأسليه
قواه... آه! لقد
كسر المقص!!

لقد أخطأت
مريم ميرة
كاشنة



كانت حذار شوي "نقوم برور" وليدة "ولكن..."

آخ... أشعر بدوران!
لا أقدر أن أقوم
بالدور!!
خذي مكانها يا مريم...
وأرجو ألا تغلطين كما
فعلت وقت التمرين



وماء... أبقذ الفتي الجبار الموقف...

سأدعي! حتى لا تشعرون
بأن دراهمكم قد ذهبت
سدي، سأقوم بتحميل
دور خصومي، أرجوكم
أن تذهبوا إلى
معرض النجوم...



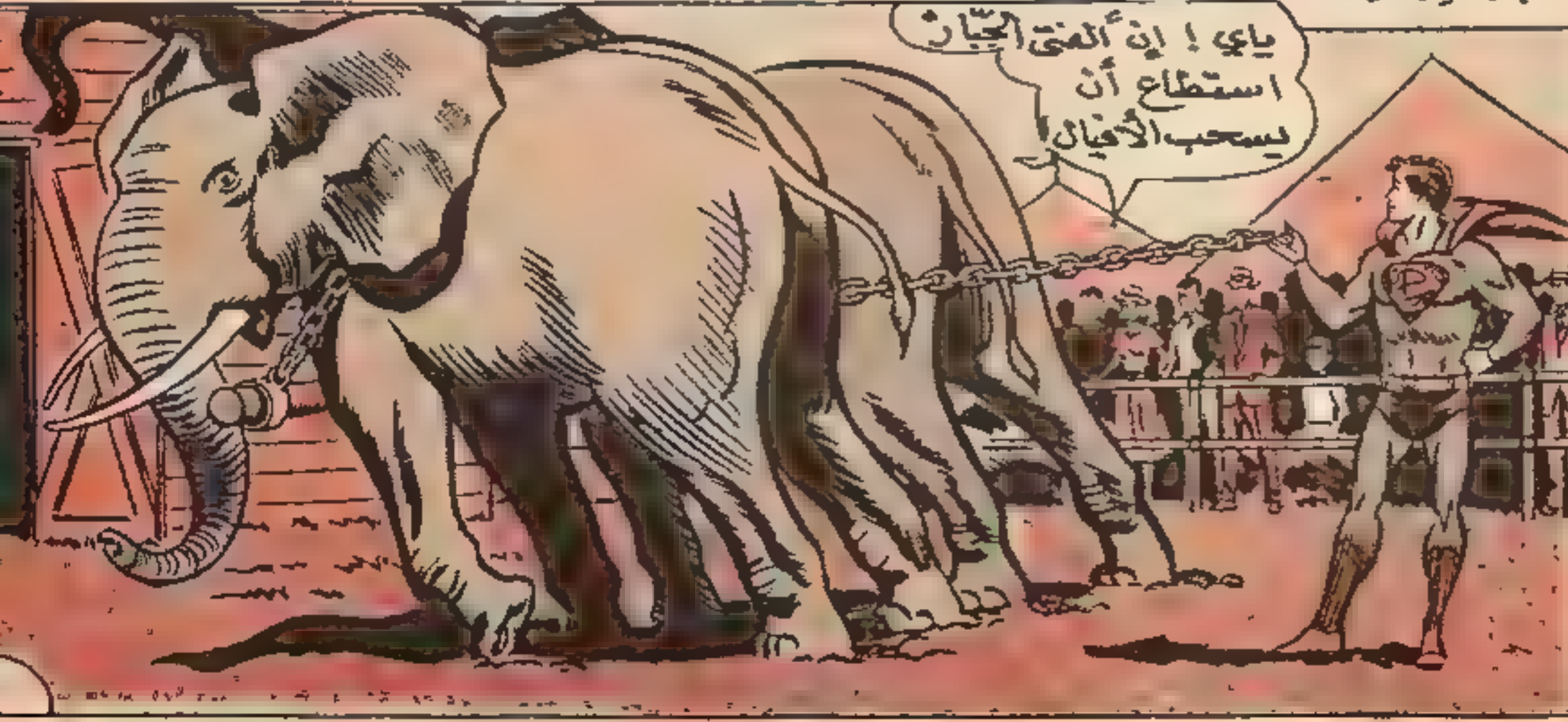
كان عليك أن تقصّي خصلة
الشعر المستعارة تحت
وسادته! إن الجميع يعلم أن
شعر الفتي الجبار لا يقص، لقد
أصبحت مهنة لكهجة!

(مضحكون)
هذا فصل
منحك!!



وبعد قليل وقف المشاهدون يستعرضون قوى "الفتي الجبار"...

ياي! إن الفتي الجبار
استطاع أن
يسحب الأفيال!





وعندما قرأت "إفنتي الجبار" لمجسّم نحو الشمس بدمعة ظاهرة
جوية ...



آخ ... هذا
"الكرينتونيت" إن إشعاعه
يؤثر عليّ بأشكال
مختلفة لمدة ٤٨
أو ٤٨ ساعة!!



وتكفي أرى بواسطة
راصد الجو مجسّم آتياً
من الفضاء ... أنظروا!
لقد بدأ يظهر!!

وعندما رجع "إفنتي الجبار" إلى الأرض لم يعلم أن
شده ابتداءً يتساقط!!



ما هذا يا "نبيل"، أين
شعرك؟

يا إلهي! لقد أصبح
أصلع ... هذا تأثير
"الكرينتونيت" الأحمر!!



لا أشعر
بشيء سوى
وخز قليل ...
سأ أسرع إلى
البيت، فقد
وعدت "وداد" أن
أساعدتها بفروضها
الدرسية!!

ولكن حسن الحظ توصلت "وداد" إلى حل آخر...



وأما والد "نبيل" فقد اعترضهما الدهشة ... والقلوب
لقد حان وقت
دوريّتي، أستخدم
الشعر المستعار من هذا
الشخص الآخر!!

أتنبه يا ابني، لو علم أحد
يسقط شعركم أجباً
ونبيل أيضاً فقد يفشّر
السّر!!



أنا أعرف السبب ... هذا
نتيجة الدواء الذي أعطاك
إياه البائع، لماذا لا تلبس
أحدى التذكارات هذه
فتغطي صراحتك!!

طبعاً لا، فهذا
يجذب الأنظار!
سأذهب وأرى
والديّ ماذا حدث
لي!!

١٥ - الفتى الجبار "هاريك" عندما كان يقوم بدورته ...

... تباركتهم بناء الاخراج
... يي يخص السيف، سأطفاها
... مع العلم ان المكان فارغ
... من الناس!!



وكان الفتى الجبار "نسي" أنه لايس سقر مستقراً ...

ما هذا النار فوق رأسي؟
آه ... لقد تذكرت أن
الشعر المستعار مصنوع
من مواد معرضة
للنساء!!

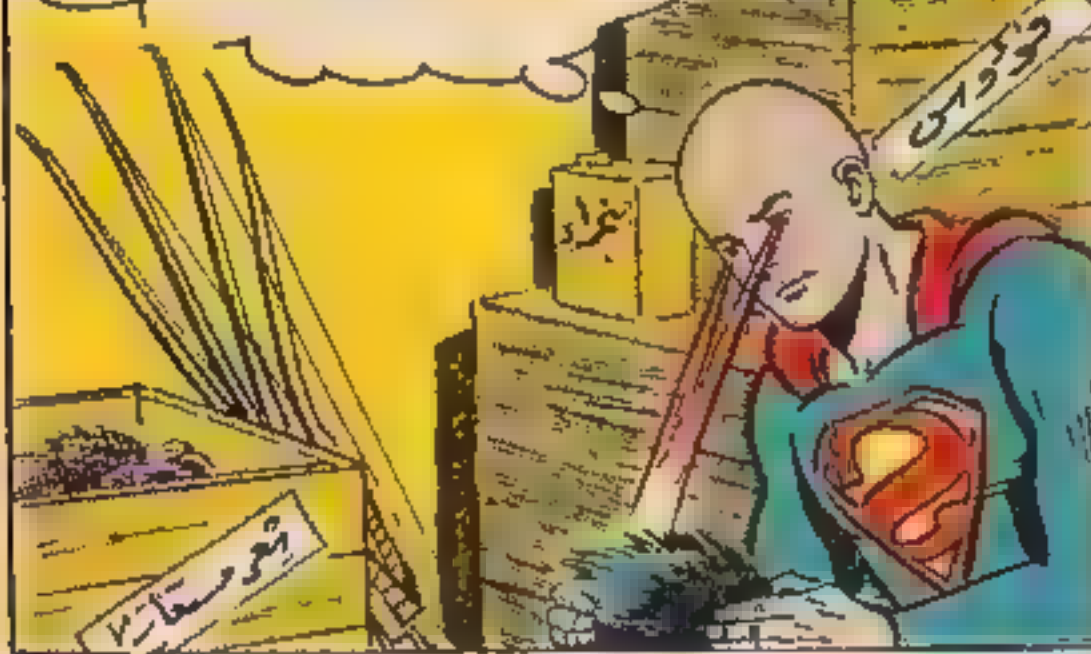


ويتمتع واحدة جبارة أطفئ الاربعة ...

حسناً، ولكن إذا رأيت أحد
هذا الشكل سيعرفون بأنني "نيل"
... أجد شعراً مستعاراً، سأفتش
في غرفة التمثيل!!



سأقصّر هذا الشعر المستعار
بحرارة نظري ثم ألصقه بقليل
من الصمغ ثم أذهب
لمقابلة العقيد
"سمير"!!



خارج مدينة "روس" استعد الفتى الجبار "لنفسه خصوصي" ...

نفروض من هذه المظلة أن
تفتح قبل وصولها للأرض
مئة قدم فيصل الراكب
سالمًا! ولكننا لسنا متأكدين
من ذلك!!



وعندما قفز الفتى الجبار "من الطائرة" وحبه حبل المظلة ...

هذه المظلة
لا تنفع فقد
تمزقت من
الضغط ... ثم
... شعري المستعار
أيضاً قد طار
عن رأسي!!





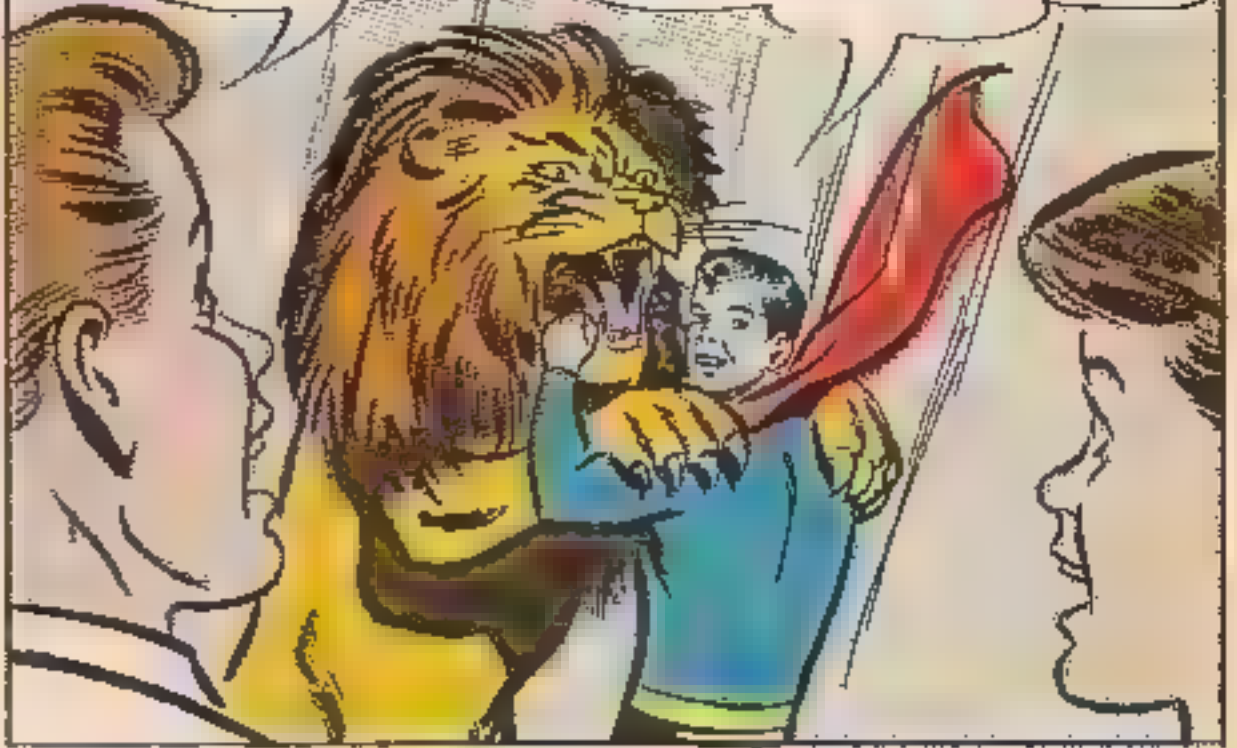
ولكن قبل أن يدهش الأولاد من سرعة الفتي الجبار بأمره من لمح البصر

وعنه هذه الأشياء كان بعض الأولاد الذين يتجمعون بمركات الفتي الجبار في حديقة الحيوانات ... عندها ...



تجربتي في الجبال لولاد وقد أخرج أرمه من جوفه لولاد بسلم

أنظروا يا أولاد! إن هذا الأسد لا يريد أن يأكلني! عظيم يا جبار!



ولكن عندما ما بل نيل "وداد" في اليوم التالي لم يدر على السر

أنظر يا "نيل"! الباردة سكبت البقية من السائل القوي على هذه القطعة... ولكن شعرها لم يسقط مثلاً سقط شعرك، هل تظن أن الكريبتونيت أثرياً؟



ويعتقد أن مغفول الكريبتونيت قد حرمت من الجبال فانية طبعاً ولكن على كوكب آخر حيث يختلف الجو.

حسنًا! الآن تأكدت من أنك لست "الضيق الجبار"! أنقذتني، فإن السائل الذي سكبه على القطعة سبب لها الإزعاج فأجبرت أنا أن أقص شعر القطعة لأربحها!!



أه... كيف أستطيع إقناعها؟

ولكن بعد دقيقة ظهرت لها قطعة أخرى...

ماذا قلت يا "وداد" عن القطعة التي سقط شعرها! أسقط شعر القطعة! آه... لقد أخطأت... حقاً إن السائل قد سقط شعر القطعة!



مَجْمُوعَةُ شَيْقَةَ لِمَكْنَتِكَ !!

السَّنَةُ الْأُولَى لِجِلَّة

سُورَان

فِي أَرْبَعَةِ مَجَلَّدَاتٍ



المجلد الثالث



المجلد الثاني



المجلد الأول



المجلد الرابع

سُورَان المجلد ٥ لِيَا تَبْنَانِيَّة

سُورَان المَجْمُوعَةُ الْكَامِلَةُ ١٥ لِيَا تَبْنَانِيَّة

أَطْلُبُهَا
مِنْ كُلِّ
الْمَكْتَبَاتِ



مخطط الجريمة



هذا العمل سنتين بينما كان يستوجب ٢٥ سنة من العمل اليدوي.

ولمكافحة الجريمة تقرر نصب آلات تصوير تلفزيونية خفية في مناطق نيويورك التي تكثر فيها الجرائم وتتصل هذه الآلات بشاشات للمراقبة في مركز البوليس حيث تنقل العدسات فوراً ما يجري من حوادث. وقد يعمم البوليس هذه الآلات إذا نجحت هذه التجربة. وقد استخدم أحد الاقمار الصناعية في اعتقال لص هارب سطا على أحد بنوك كندا وسلب ٢٠٠٠٠٠ دولار فقد بث هذا القمر صورة اللص المطلوب للعدالة فشهد الصورة ٣٠٤٠٠٠٠٠ من متفرجي التلفزيون وما لبث ان لحه احد وابلغ البوليس فاعتقله.

ستكون الادمغة الالكترونية عبارة شرطة المستقبل، ويجري الان اختراع اجهزة الكترونية مذهشة من شأنها ان تعين مواقع الجرائم اثناء ارتكابها وتحقق في طريقة عمل اللص وتسجل هويته ويصمات اصابعه وسوابقه وتلتقط صورته ولا يتطلب صنع مثل هذه الآلة المحطمة للجريمة اكثر من ربط جهاز تلفزيوني لاقط بدماع الكتروني.

ومؤخراً قام رجال شرطة مكتب المباحث في نيويورك بمداهمة عدد من البيوت واعتقال ٨٦ من اعضاء عصابة كبرى وذلك بفضل معلومات اخذوها من دماغين الكترونيين.

وكان هذان الدماغان الالكترونيان يقومان بتنسيق هذه المعلومات عمن العصابة واقتضاها



لصوص من مدرسة شيكاغو يتعلمون محرك الحياة بواسطة جهاز المراقبة النائي لن يكون المحرك مفعوماً...

سيستخدمون مضابيح تستخدم الاشعة الما فوق الحمراء مما يمكنهم من الرؤية في الظلام الخالك دون ان يلفتوا نظر احد ... ومما يمكنهم كذلك من ان يروا حتى الى ١٠٠ خطوة في الضباب الكثيف.

ولن تأتي سنة ١٩٧٥ حتى تكون التحسينات في صنع الادمغة الالكترونية قد جعلت احجامها لا تتجاوز علبة الكبريت... بحيث يستطيع رجل البوليس ان يحمل دماغه الالكتروني معه للتوصل الى المعلومات اللازمة.

ولكن اللصوص كذلك ينتبهون الى اهمية المخترعات الحديثة ويستخدمونها... فمنهم من يستخدم نظارات الاشعة ماس فوق الحمراء لقراءة علامات لا تراها العين العادية ومكتوبة على ظهر ورق اللعب للفش في المقامرة!

هذا وتستخدم اجهزة الكترونية تثبت على الجدران وتستطيع ان تنقل حتى الاصوات التي لا تسمعها الاذن الانسانية حتى تنقل الاشارة الفاضحة اذا لمس يده وسرق شيئاً ثميناً. ويستخدم الجواسيس كذلك مثل هذه الاجهزة الدقيقة لتسجيل المحادثات.

وهناك جهاز علمي آخر في مكافحة الجريمة هو جهاز كشف الكذب الذي وضع قيد الاستخدام منذ سنوات طويلة في الولايات المتحدة وهو جهاز ذو شرائط تلف حول صور المشبوه وفراغية اثناء استنطاقه فيسجل الجهاز خفقات قلبه ونفضاته التي تتغير فوراً بشكل حاد حينما يكذب.

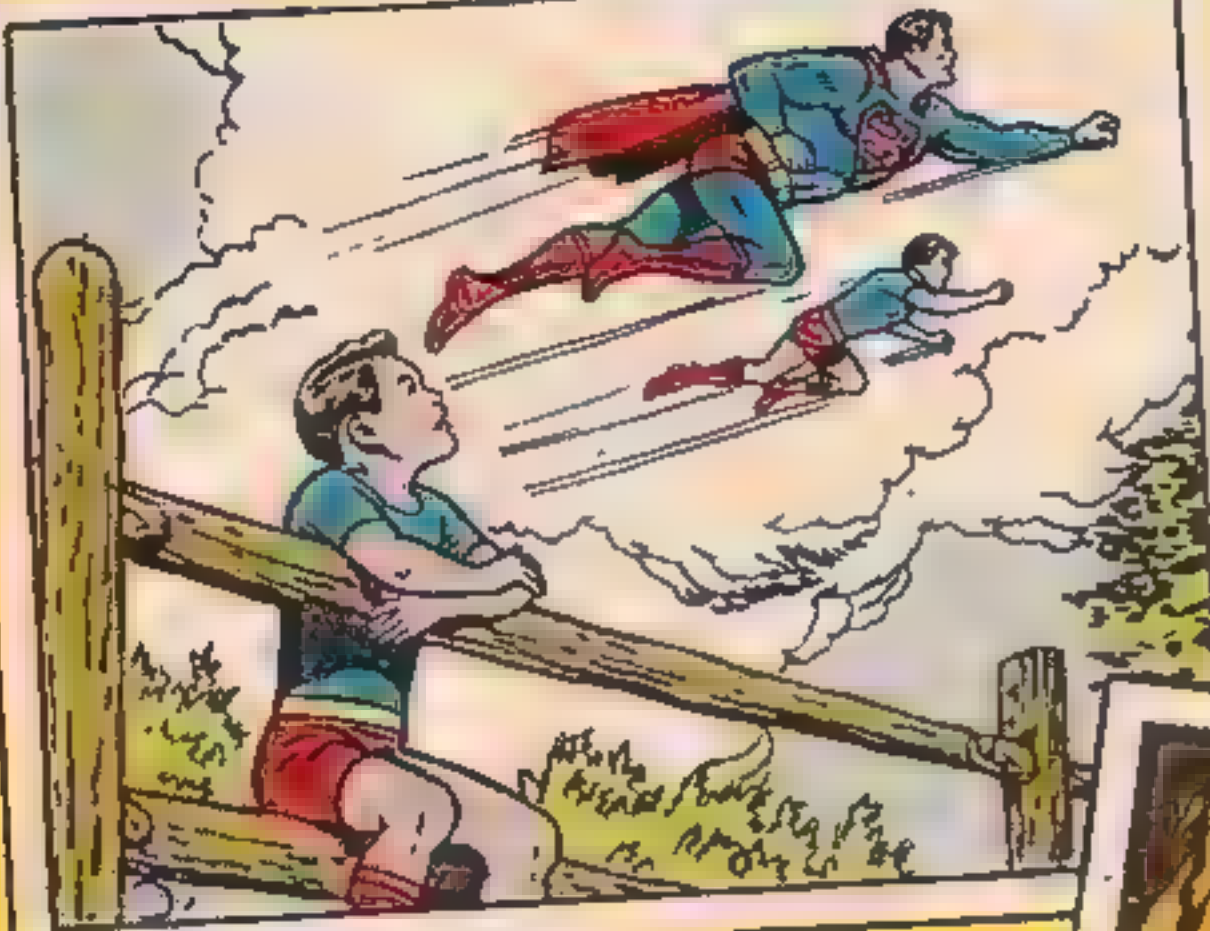
وفي المستقبل القريب سيستخدم رجال البوليس في اتصالاتهم اجهزة لاسلكية مرسلة ولاقطة صغيرة جداً بحيث يمكن وضعها في خوذاتهم... كما

جهاز الكتروني
يستخدمه رجال الشرطة
لجمع المعلومات عن
المجرمين.

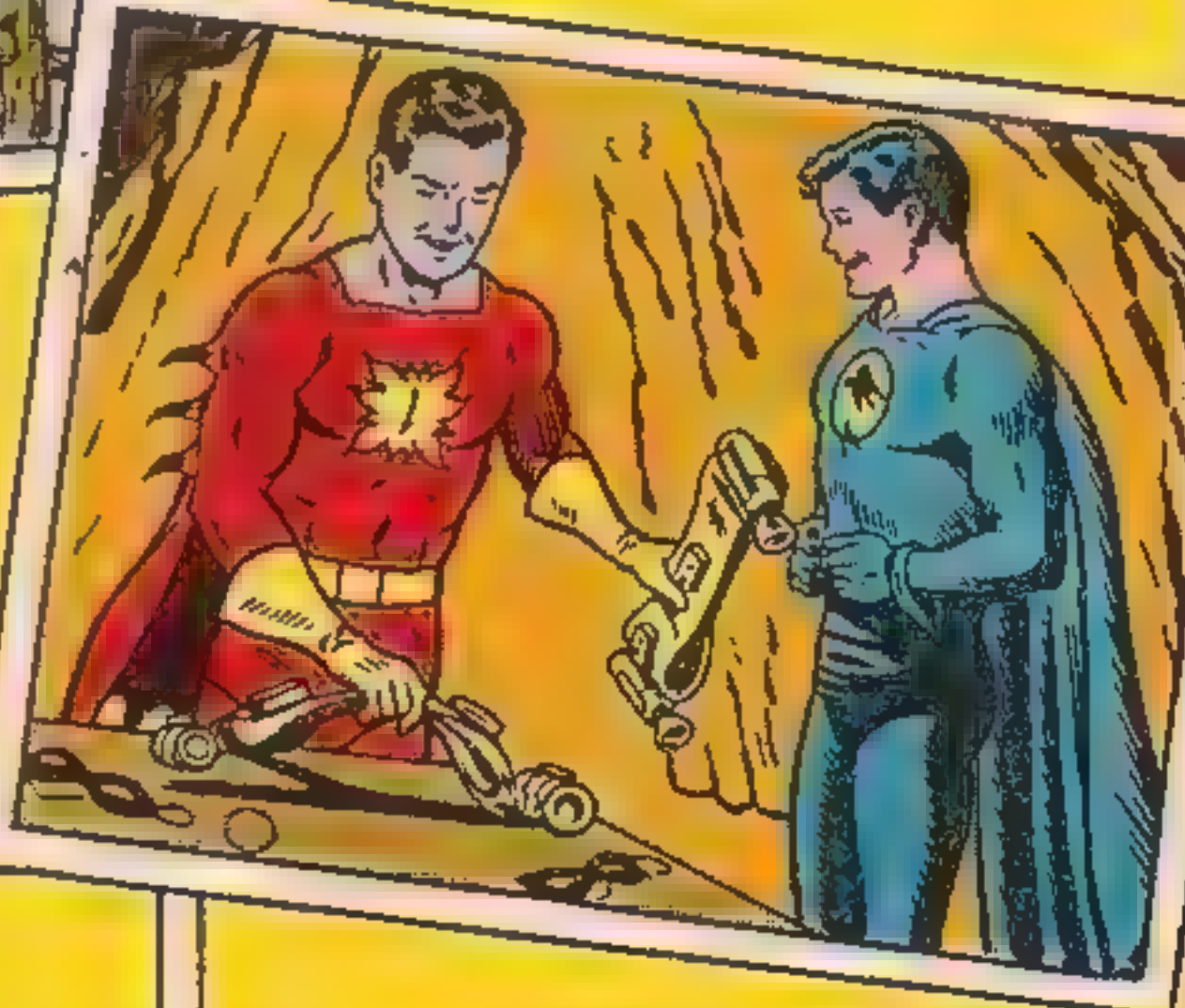


سوبرمان

-- البطل الجبار --

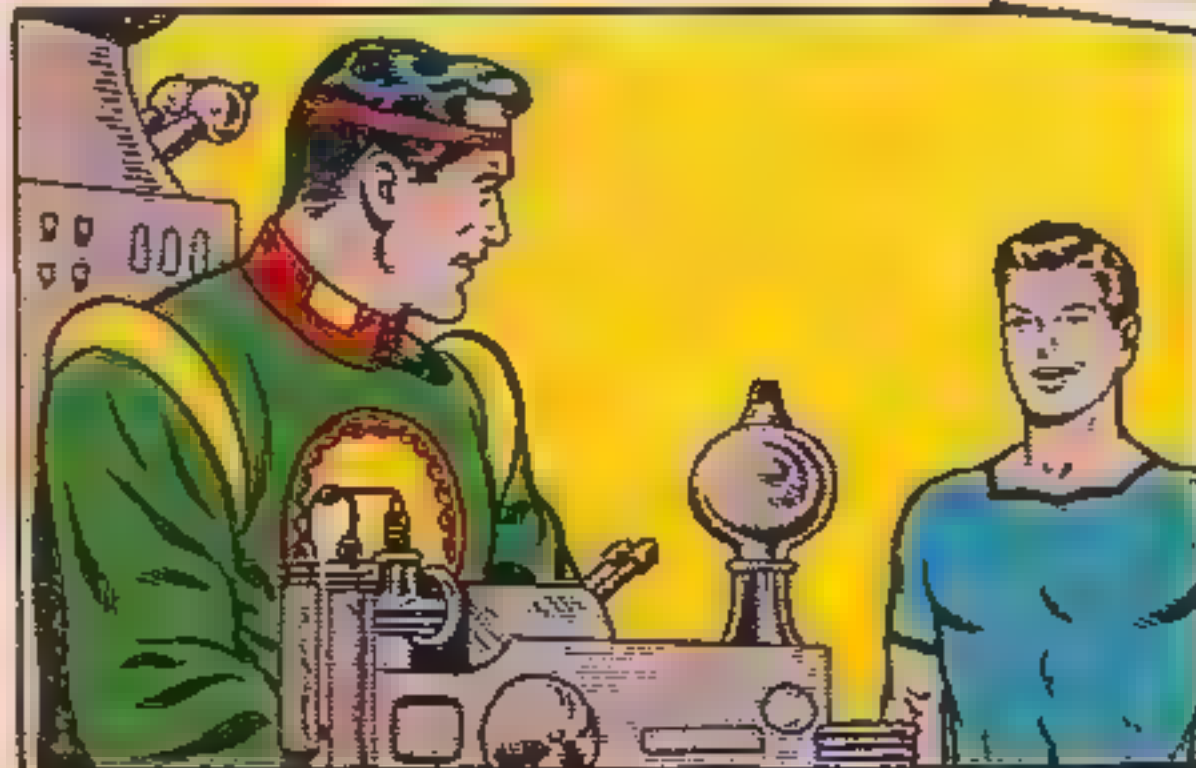


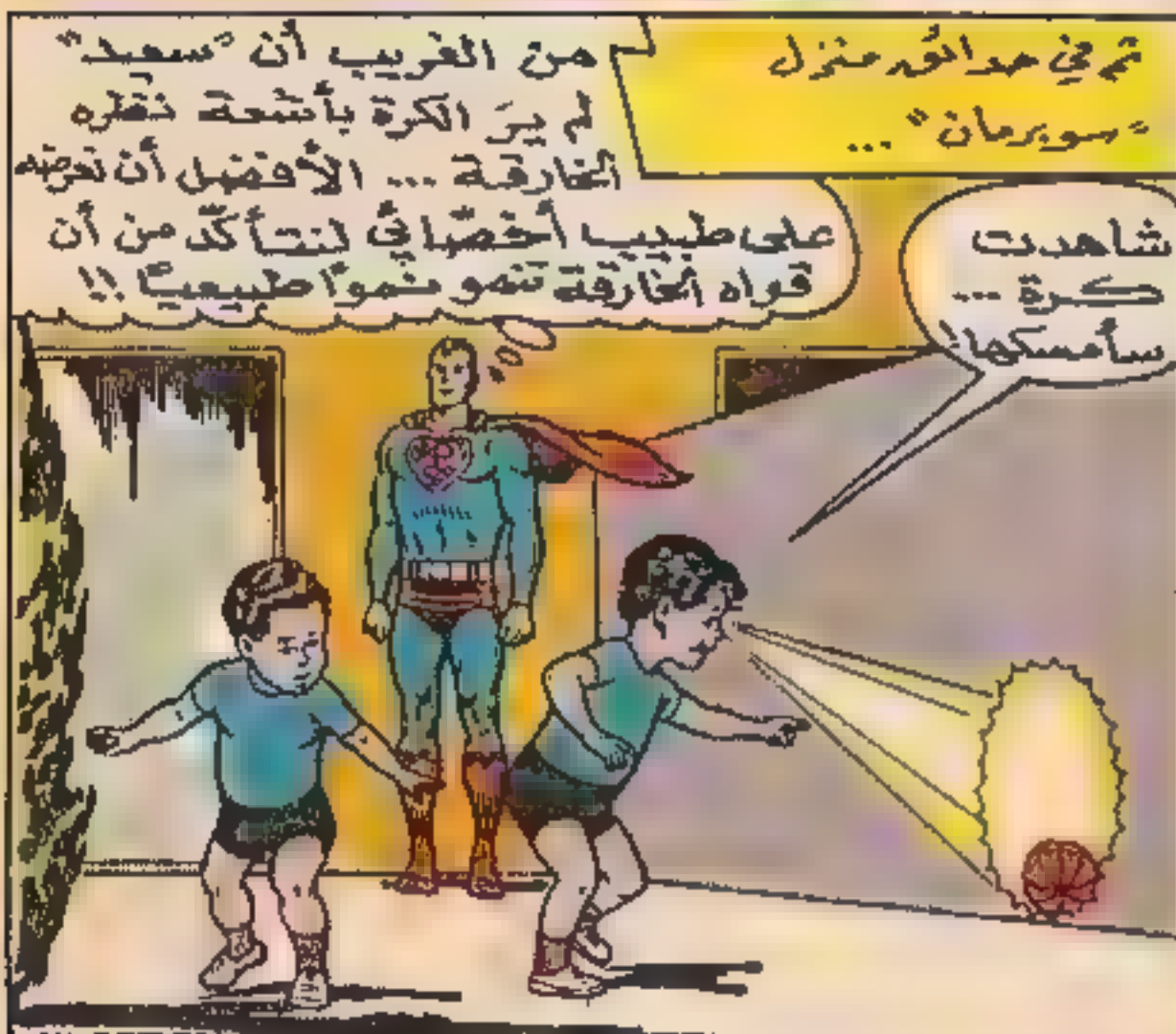
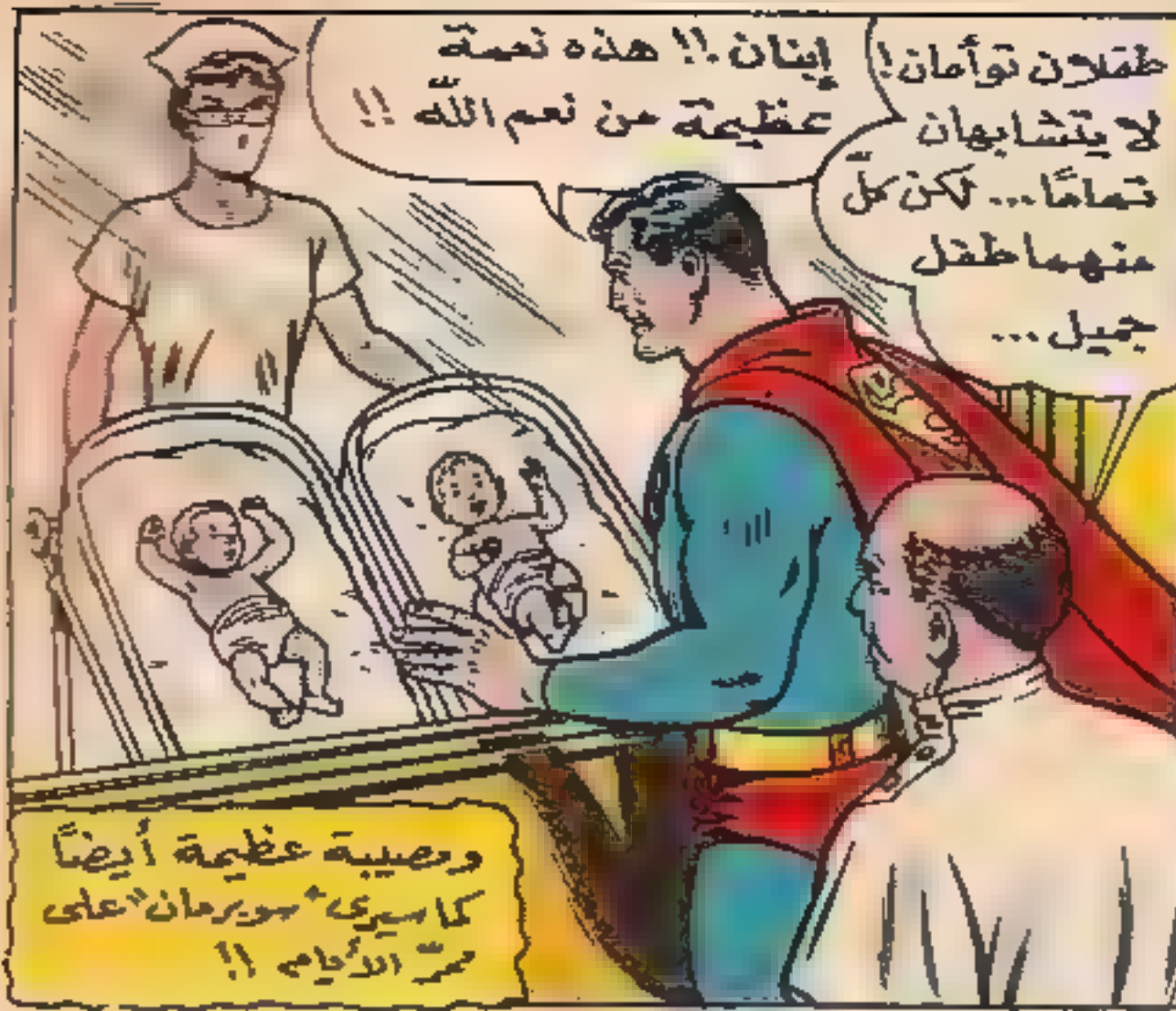
هذه قصة إبنى "سوبرمان" في
المستقبل. إنها حكاية خطر
فضائي ومقاومة امتدت من
عقلمة "كريببتون" في الماضي إلى
سحر "كتدور" والأرض في المستقبل
القريب ...



نزاع بين

نجيب الثاني و سعيد الثاني
اللذين كانا تواقين غير
متساهلين







للتقط الكرة التي رماها...
إن "نجيب" يفيظني
دائمًا ويحياي أظهر
بطلا منحيًا !!



أحببت أن أجيء...
تكن لا تهتم سألتقطها
بنفسي !!

ربعد بضعة سنوات...
كيف أقدر أن أمسك
الكرة وأنت تقذفها
بسرعة خارقة؟ أكاد
لا أراها...



وظل الصبي المادي يتبع نفسه
ويهرب أمه الخارجه...

هل ستقضي نهارك كله
محاولة الوصول إلى هنا؟ يا خسارة...
أنت لا تستطيع أن تطير مثلي !!

سأتسلق الصخور وأصل
إليك... لكن أخ انزلت
قد مايا !!



ولما ذهب الدخوان للنزهة في الغد لم يبق أي شيء

أما زلت تجرب أن تشعل هذه
العيدان بالاحتكاك؟ أقدر
أن أشعلها في دقيقة واحدة
بجراحة نظري !!

جربت وكانت
على وشك أن
تشتعل... طيب
أشعلها أنت !!



تكن في تلك الليلة بينما كان "نجيب" نائمًا...

أبكي غصيًا عني... فكل
الصفار يستخرون مني لأنني
لا أقدر أن أقوم بأعمال
خارقة مثل "نجيب"... آخ...
لماذا لم أمتح أنا أيضًا قوى
خارقة؟

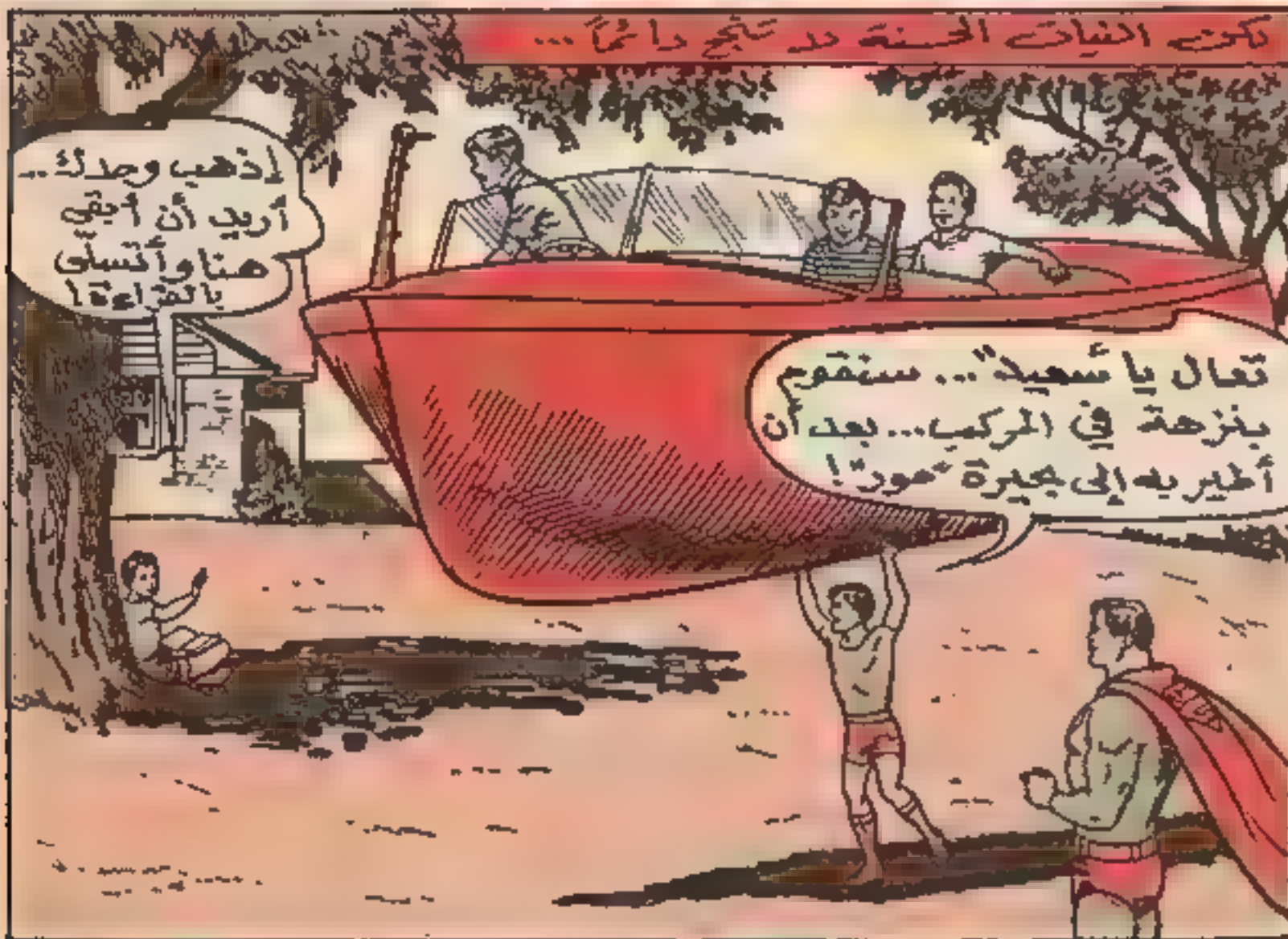
هل تبكي يا سعيد؟
ما بك يا حبيبي؟



هل جرحت؟

لا! لم يحصل
شيء !!

لكن أبكي مادام
يراقبني !! كن
أبكي !!



وبعد البحث وجد الرجل الفولاذي ما يطلبه على كوكب بعيد...



إن امتزاج هاتين الشمسين أمر نادر في هذا الكون... واستنتاجي هو أن هذه الأشعة نفسها قد تكسب شخصاً أرضياً عاديّاً قوى خارقة وإن كانت لا تؤثر في...

ولما عاد مسرعاً إلى الأرض...

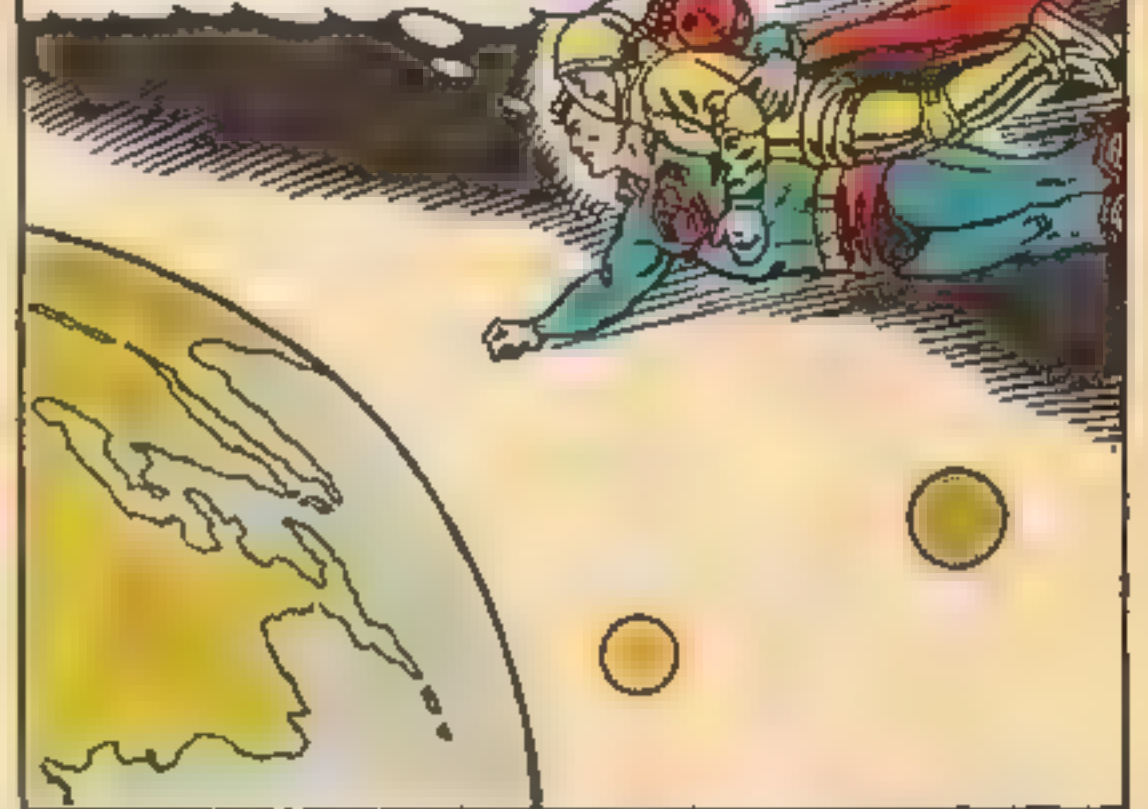
هل تحب أن تقضي بعض الوقت على ذلك الكوكب يا صديق؟ ستكون قواك خارقة هنا!

نعم! نعم! نعم!

فإن مشتهاي هو أن تكون قواي خارقة مثل "نجيب"!

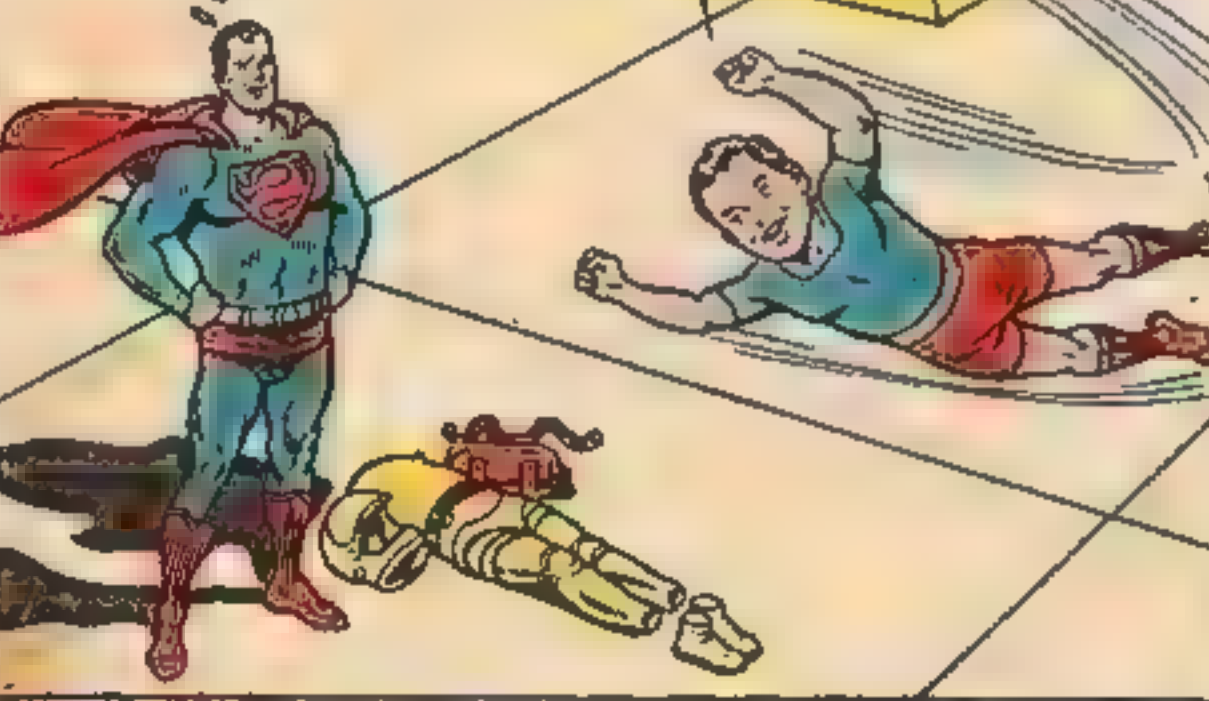


لن يقضي سعيد كل حياته على هذا الكوكب لكن قواه الخارقة هناك - وإن كانت مؤقتة - ستجعله يتخلص من مركب النقص الذي يتجسده!



هنا أقدر أن أظير كما يظير "نجيب" على الأرض!!

نظريتي مصيبة!! فأشعة الشمسين بمترجمة أكسبته قوى خارقة!!



عندي الآن أشعة نظر خارقة وحارة وتلسكوبية وقوى خارقة وجسم لا يقهر!! أقدر أن أساعد هؤلاء السكان اللطفاء كأن أنقل أحسن من مكانه!

حسنًا يا سعيد! وبما أن لك الآن مناعة ضد كل أذى سأتركك بعض الوقت!



كان بعد مدة تغير شعور سعيد بالرحم من قواه الخارقة!!

لقد أكملت البناية الجديدة التي يحتاج إليها الأهالي... وهم لطفاء جدًا... لكنني أفكر في الوقت في الأرض ماذا يفعل والداي وأخي الآن ياتي...

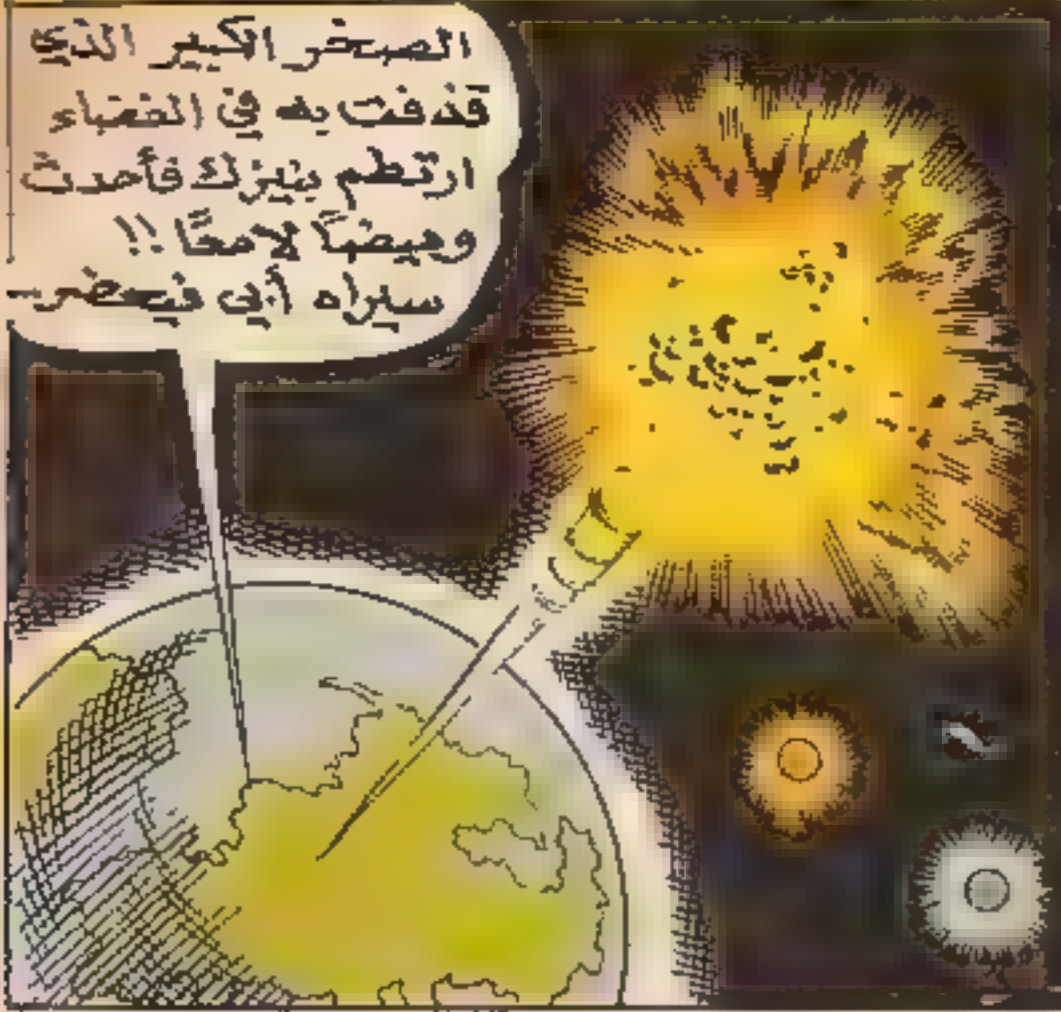


استعمل "سعيد الثاني" نظره التلسكوبي مختبراً لمسافات البعيدة
ورأى ...



هذا يوم عيد ... تم
أود لو كنت
هناك ... مع ماما
وبابا و"نجيب"
أريد أن أعود
إلى البيت!!

ولما استند "سعيد" المنوعة أرسل إشعاعاً كونية!!



الصخر الكبير الذي
قذفت به في الفضاء
ارتطم ببيزك فأحدث
وهيئاً لامعاً!!
سيراه أي في حضر-

ولما رأى "الرجل الغولدي" المرقب الوهمي أمرع إلى
الكوكب البعيد ...



لا أقدر أن أحل الأمر-
البيت لقضاء مدة
هناك يا سعيد! كل ما في
الامر أنه شعر
جنين قوي إلى
البيت!! لا يقدر
أن يعيش بعيداً عن
قلبى!!

لكن بعد العودة راجه "سوبرمان" المشكلة لفسط!!

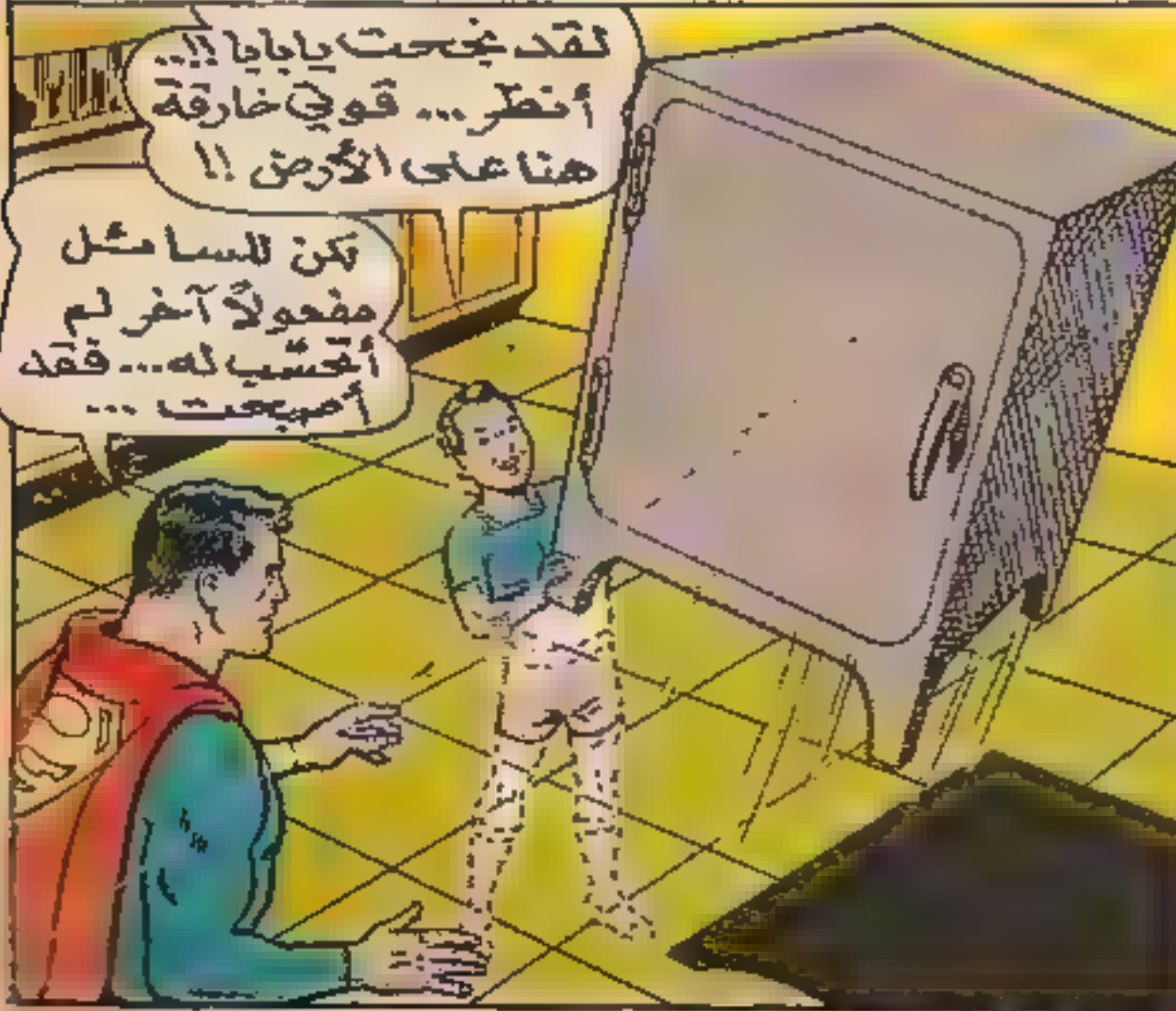


ما زال تفوق
نجيب يطغى على "سعيد"
آخ تم أود لو كانت قواه
هنا على الأرض خارقة!!
القومية!!

فقد صنعت هذا السائل من مادة
مستخرجة من احتراق أشعة
الشمس!!



إشرب يا سعيد ... أرجو أن
يكسبك قوى خارقة على الأرض!!
سأشربه حاناً!!



لقد نجحت يا بابا!!
أنظر ... قوى خارقة
هنا على الأرض!!
تكن للسائل
مفعولاً آخر لم
أحسب له ... فقد
أصبحت ...

ولما عاد سعيد الثاني إلى حالته الطبيعية بفعل الحارة المضادة...

جويتا مراراً يا بابا... ليس من الضروري أن تصبح قواي خارقة!! فلتطو هذه الصفحة نهائياً!!

يُحَرِّبُ أن يظهر شجاعة وقوة مع أن خيبة أمله شديدة!!



لأن الضوء يخرقني لا أرى شيئاً!! لا أريد أن أكون أعشى!!

شفافاً!! يخرقك النور... خذ إشرب هذه المادة المضادة!!



يقدر نجيب أن يرافق بابا ويساعده أما أنا فلا!! الأ أفضل أن أطوي الصفحة كما قلت وأتقاسى الأمر!!

وفي اليوم التالي قبل أن انظم للقيام بمهمة مستجلة...

يجب أن ألقى القبض نهائياً على هؤلاء العلماء المجرمين الذين يتجسسون على مور... سيرافقني نجيب لكنني سأترك هذا الشخص الذي هنا ليخبركم!!



أنا لا أخاف!!



شخص آبي الاشك في أن سوبرمان تركه هنا ليخبرني الضبي الا أقدر أن أفتح قبضته!!

ألقى علينا القبض وطبعاً أرسل إشارة استدعاء هاهو سوبرمان! لقد قضي علينا!!



كان بعد وقت قصير... هذا هو الشقيق العادي!! لنحتفظ به رهينة فلا يتجرأ سوبرمان أن يقاومنا!!

فكرة عظيمة... لكن أنظر من الأوب؟







الاجداد

فِي حركات التفحيط

تومو مناخ



— أنت وحصمك في وضع الاستعداد للجودو بعد التسليم.
— ضع قدمك اليسرى بين قدمي خصمك ثم ثبت قدمك اليمنى في أسفل بطنه.



— اجذب خصمك نحوك واسحبه معك على الارض وانت تجلس على مؤخرتك قريبا من كعبك الايسر.
— اكمل بدفعه بقوة بقدمك اليمنى كما في الرسم.



— لا تتركه يفلت من قبضتك وافرد ساقيك اليمنى تماما فيقع ورائك على الارض.
كرر هذا التمرين أكثر من ٢٠ مرة فهو يحتاج الى مرونة.

في العدد القادم : يوكو تومو

عبوس

بلوتو



بطوط

بندق



أَحَبَّ شَخْصِيَّاتٍ
وَالْت دِيزْنِي
لِلأَوْلَادِ حَوْلَ الْعَالَمِ
فِي

أَشْوَاقِ الْقَصَصِ

«كُنِّيَّاتِ وَالْت دِيزْنِي»
الشَّهِيرَةِ
الَّذِينَ فِي مَنَاقِلِ الْجَمِيعِ
أَطْلُبُوا مِنْ كُلِّ الْمَكْتَبَاتِ



تيلد
دقالت



ثفلوب



سِعْرُ الْكِتَابِ ٥٠ غ. ل.

لاكي



بابي



سوبرمان

البطل الجبار

أبطال هذه القصة

« رندا » و « روداد » و « يا قوتا » و « نديم »
و « الحسنا » الجبارة و « معن » و « وهيب » و فرقة
« الأبطال الجبارة » و الضابط « حافظ » و « المواطنين »
و « زكور » و « كريبتو » و « المحممان الجبار »
و « القرد الجبار » و فرقة المتشابهين في « كندور »
و أعضاء نادي « نديم » - كلهم في قصة ...

الضيف الفامض





من قصر
حاكم
يولدنا!!



هذا تحرير إلى
"سوبرمان" بواسطة
"الكوكب"! الجميع
يرسلون رسالتهم إلى
هنا لنعلم أنه صديق
"نييل فوزي"! لكن
هذه الرسالة...

وقف "نييل"
يومًا قريبًا
إني كانت على
مكتبه في دار
"الكوكب"...



طبعًا!!

آسف! لم ألاحظ أن
لرسم "سوبرمان" عليه إعلاني
كل يمكنني أن أسأله إياه
بما أنني سأتناول طعام
الغداء معه!!



رُحل "نييل" وأسرع ليفتح الفرفون حين...

كدت أفضح
شخصيتي السرية! وهذا
سيثير شكوك رندا
التي تتساءل دائمًا
إن لم أكن "سوبرمان"...

لوقف يا "نييل"! لا
يجوز أن تفتح التقارير
المرسلة إلى "سوبرمان"
ولا تخفيه يسمع لك
بذلك!



وهذه القطعة ستقدم إلى ذلك
الرجل الشجاع لتكريمه أثناء
عرض برنامج «أبطالنا»!!



ولما ابتعد "نييل" عن الموظفين اتخذ شخصية "مورانا"!

لن أحتاج إلى فتحه
مادمت قد قرأت
التحرير بأشعة نظري!
الحاكم يطلب مني استرجاع
القطعة المستطيلة التي
كانت في رأس الصاروخ
الذي استعمله أحد
أبطالنا لاقتحام القضاة!